



최중요 영단어 (4 WEEK)

♥ DAY 19 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	vegetation	(집합적) 식물, 초목	26	vibrate	진동하다, 흔들리다, 떨리다
2	violation	위반[위배], 침해	27	virtualize	가상화하다
3	virtually	거의, 사실상	28	vital	매우 중요한, 생명 유지에 필요한
4	vocation	사명, 직업	29	vulgarization	상스럽게 함
5	whereby	~하는 바의, 그것에 의하여, 그래서	30	with no strings attached	아무 조건 없이
6	without reference to	~에 관계 없이	31	worse-off	상황이 더 나쁜, 더 가난한
7	abound	많이 있다	32	absent-minded	멍한 상태의
8	accomplished	뛰어난	33	accord	일치하다, 조화를 이루다; 일치, 협정
9	acute	예리한, 격렬한, 급성의	34	address	연설, 주소, 연설하다, 다루다, 말을 걸다
10	adjust	조절[조정]하다, 적응하다	35	adorn	꾸미다, 장식하다
11	aesthetic	심미적인	36	altitude	고도
12	amphibious	수륙 양용의	37	anecdote	일화, 비화
13	anthem	성가	38	arbitrarily	임의적으로
14	as distinct from	~와는 다른	39	assure	보장[확인]하다, 보증하다
15	astounding	정말 놀라운, 눈부신	40	atom	원자
16	attached to	~에 부수되는	41	attachment	애착
17	attain	이루다, 획득하다	42	attrition	소모
18	authoritarian	권위[독재]주의의, 독재적인, 권위[독재]주의자	43	be better off	더 좋은 상태이다
19	blindfold	눈을 가리다; 눈가리개	44	break out	발생하다, 탈출하다
20	burning	불타는, 화급한, 중대한	45	butt	~을 머리로 받다
21	by no means	결코 ~이 아닌	46	cease to exist	없어지다, 소멸하다
22	chirp	(새, 곤충 등이) 짹짹거리다	47	code	암호화하다
23	come up with	~을 찾아내다	48	communal	공동의
24	composition	구성[구조], 작곡, 작품	49	compound	화합물, 혼합물; 합성의; 혼합하다
25	compress	압축하다, 요약하다	50	conceit	자만(심), 자부심

♥ DAY 20 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	confidentiality	비밀 유지	26	confine	한정[국한]하다, 가두다
2	conflate	융합하다	27	consequential	중요한, 필연적인 결과로서 일어나는
3	constraint	억제, 강제, 제약	28	consultation	협의
4	contemplate	생각하다	29	content	내용
5	contradict	모순되다	30	count	포함시키다, 생각하다
6	craft	기술	31	crucial	필수적인, 결정적인
7	daydream	공상에 잠기다	32	debris	(파괴된 후의) 잔해, 파편, 부스러기
8	defiantly	반항적으로	33	degradation	오염
9	degrade	저하[악화]시키다, 비하하다, 분해하다	34	deliberate	고의의, 의도적인, 신중한; 숙고하다
10	delicacy	섬세함, 미묘함, 우아함	35	denial	거부, 부인[부정]
11	deprive	빼앗다, 박탈하다	36	designate	지정하다, 지명하다; 지명된
12	devise	고안하다	37	devoid of	~이 없는
13	diffusion	발산, 확산, 보급	38	disembodied	무형의
14	disgrace	불명예, 망신, 수치; 명예를 더럽히다	39	disguise	변장하다, 감추다; 변장, 위장
15	dislodge	떼어 내다	40	dissent	반대, 이의; 반대하다, 의견을 달리하다
16	dissolve	녹이다, 용해시키다, 해산시키다	41	distress	조난
17	draft	징집하다, 선발하다	42	drain	유출하다
18	draw on	~을 이용하다, ~에 의지하다, 가까워지다	43	dribble	이슬비, 가랑비; 똑똑 떨어뜨리다
19	drill	반복 연습[훈련]시키다	44	dubious	의심스러운, 미심쩍은
20	egalitarian	인류 평등주의의	45	electric charge	전하
21	elusive	파악하기 어려운, 잡히지 않는	46	encompass	포함하다
22	enforcement	시행	47	eruption	분출, 발발
23	evasion	회피, 모면	48	exert	행사[발휘]하다, 쓰다
24	explicitly	명시적으로, 분명하게	49	extend	베풀다, 늘이다, 확장[연장]하다
25	faint	어렵풋한, 희미한; 실신[기절]하다	50	falsification	변조

♥ DAY 21 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	fashion	방식[방법], 유행	26	feasible	실현 가능한
2	feature	특집 기사, 특징, 특색, 이목구비	27	federal	연방제의, 연방정부의; 연방
3	fidelity	정확도	28	first-come, first-seated	선착순의
4	flatly	단호히, 평평하게, 활기 없이	29	fling	내던지다, 돌진하다; 내던지기
5	flourish	번성[번창]하다, 잘 자라다	30	forefront	중심부, 선두, 최전선
6	forward-most	최전방	31	fragment	파편[조각]; 산산이 부서지다
7	fulfill	달성하다, 이행하다, 실현하다	32	gadget	도구, 장치
8	gasp	숨이 턱 막히다; 숨막힘	33	geared toward	~에 맞도록 설계된[구성된]
9	geothermal	지열의	34	get away with	~을 모면하다
10	give off	방출하다, 발산하다	35	give way to	~로 대체되다, ~에 굴복하다
11	glacial	매우 느린	36	glimpse	훑듯 봄; 훑듯 보다, 깨닫다
12	gnaw	씹아먹다	37	grit	근성
13	gulp	꿀꺽 삼키다, 참다, 억누르다	38	gut-level	직감 수준의
14	halt	정지, 일시 멈춤, 정지하다, 정지시키다	39	hands-on	실습의, 직접 해보는
15	head start	앞선 출발	40	hectic	정신 없이 바쁜, 뻘뻘한
16	hierarchy	위계, 계층, 체계	41	hold onto	~을 계속 유지하다
17	humiliate	굴욕감을 주다, 수치스럽게 하다	42	hypersensitivity	과민증
18	impair	손상시키다, 악화시키다	43	impart	주다
19	implant	주입하다, 심다, 끼우다	44	implicit	내포된, 암묵적인
20	impoverishment	빈곤, 피폐함	45	impulse	충동, 자극, 욕구, 추진(력)
21	in the game	그 업계[분야]에서	46	incorporate	법인회사로 만들다, 통합[포함]하다
22	indigenous	토착의, 원산의, 타고난	47	inevitable	불가피한, 필연적인
23	inquiry	탐구[조사], 문의	48	intact	본래대로의, 손상되지 않은, 온전한
24	intrinsic	내재한, 고유한	49	jingling	달랑거리는
25	kinetic	운동(상)의, 활동적인	50	lap	(트랙의) 한 바퀴, 무릎; 철썩철썩 치다

♥ DAY 22 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	linger	오래 머물다, 계속되다	26	live on	~을 먹고 살다, 주식으로 하다
2	look to	~에 의지하다, ~에 관해 생각하다	27	mask	숨기다, 가리다
3	mediate	중재[조정]하다, 화해시키다	28	meditate	명상[묵상]하다
4	mend	바로잡다, 수정하다	29	metabolically	신진 대사로
5	mindfulness	명상	30	miserable	비참한
6	misperception	오해	31	misrepresent	잘못 전하다, 부정확하게 말하다
7	moan	신음; 신음하다, 불평하다	32	molecule	분자
8	monopolize	독점하다	33	morality	도덕(률)
9	multitude	다수, 군중	34	mutually	상호 간에, 서로
10	naughty	버릇없는	35	neural	신경(계)의
11	noblemen	귀족	36	notoriously	악명 높게
12	nuisance	골칫거리	37	obstruct	막다, 방해하다
13	odor	냄새	38	offensive	불쾌[무례]한, 공격적인; 공격
14	offload	떠넘기다	39	onward	(특정 시간부터) 계속
15	optical	시각적인	40	orbit	궤도
16	ordinary rule	통상법	41	ornament	장식(품); 장식하다
17	outclass	~보다 훨씬 뛰어나다	42	outrage	격분하게 하다
18	outright	완전한, 솔직한, 노골적인; 완전히, 터놓고	43	overlapping	중복된
19	overrun	침략하다	44	pacifier	(유아용) 고무 젓꼭지
20	peculiar	특이[독특]한, 고유한, 이상한	45	pest	해충, 골칫거리
21	pitch	던지다	46	plausible	그럴듯한, 말재주 있는
22	plow	쟁기; 쟁기질하다, 경작하다	47	porch	현관
23	pound	빵다, 두드리다; (단위) 파운드, 동물 수용소	48	prescribe	규정하다, 처방하다
24	pretence	가식, 가장	49	prickly	따끔거리는
25	primary	주요한, 제1의, 초기의, 기본적인	50	primitive	원시적의, 초기의, 미개적의, 원시인

♥ DAY 23 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	principle	원칙, 원리	26	proceed with	~을 계속하다
2	profession	직종, 직업, 전문직	27	prompting	유도
3	pronounced	두드러진	28	propel	몰아대다, 추진하다
4	property	재산, 부동산, 특성[속성]	29	prosperity	번영, 호경기
5	proverbial	속담에 나오는, 유명한	30	pull off	성사시키다, 이루다, ~을 빼다
6	quest	탐구[탐색], 추구; 찾다, 탐색하다	31	quip	발뺨, 핑계
7	radiation	복사 에너지, 방사능	32	radically	근본적으로, 원래, 급격하게
8	realm	영역[범위], 왕국	33	reassure	안심시키다, 재보증하다
9	reciprocity	상호 의존 관계	34	recite	암송[낭독]하다, 이야기하다
10	reconstruction	복원	35	refrain	삼가다, 자제하다; 후렴
11	regime	정권, 제도[체제]	36	rein	통제하다
12	reject	거부[거절]하다	37	relentless	가혹한
13	reluctant	꺼리는, 주저하는, 마지못한	38	remission	(병의) 회복
14	render	구현[표현]하다	39	renewal	쇄신
15	repel	밀어내다, 물리치다	40	reproduction	복제물
16	repulse	물리치다	41	residential	거주[기숙] 설비가 있는
17	resignation	사직[사임], 단념	42	rigorously	엄격하게, 엄밀히
18	ritual	의식	43	rut	고정된 틀
19	scold	혼을 내다, 꾸짖다	44	sealed	밀봉된
20	sector	부문, 분야	45	secular	세속적인
21	segment	부분, 구분; 분할하다, 구분하다	46	sense of worth	자존감
22	shrub	관목	47	sip	조금씩 마시다, 훌쩍이다
23	snatch	납아채다, 간신히 얻다	48	sniff	코를 킁킁거리다
24	snub	경멸	49	speculatively	추측하기로
25	spouse	배우자	50	static	정적인

♥ DAY 24 ♥

	단어	뜻		단어	뜻
1	stationary	움직이지 않는	26	steering	조종장치
2	stem from	~에서 기인하다, 유래하다	27	sternly	엄격하게
3	straighten out	바로잡다, 바르게 하다	28	strip	벗기다, 빼앗다; 길쭉한 조각
4	strive	노력하다[애쓰다], 분투하다	29	suspiciously	의심쩍게, 수상하게
5	tactful	재치 있는, 약삭빠른	30	tap one's foot	발로 가볍게 두드리다
6	tease	놀리다, 괴롭히다	31	temperamentally	기질적으로
7	terminal	말기의, 불치의	32	terrestrial	지상의, 지구의
8	theft	절도	33	theorem	정리, 원리, 법칙
9	threshold	경계	34	tied to	~와 관련 있는
10	tissue	(생물) 조직, 화장지	35	to a large extent	주로, 대부분, 크게
11	tolerance	관용[관대], 인내(력), 내성	36	toss one's head	머리를 치켜들다
12	trace	자취[흔적], 소량; 추적하다, 거슬러 올라가다	37	trail	자국, 흔적, 오솔길; 추적하다
13	transmission	전달[전송], 방송, 전염	38	trench	(전장의) 참호
14	trigger	계기, 방아쇠; 유발하다, 쏘다	39	undermine	약화시키다, 훼손시키다
15	unload	(일 따위를) 떠맡기다	40	unprecedented	전례 없는, 공전의, 유례없는
16	urine	소변	41	utterance	발화, 발성, 발언
17	vain	헛된, 자만심이 강한, 허영심이 강한	42	virtual	사실[실질]상의, 가상의
18	volatile	휘발성의, 변덕스러운, 불안정한	43	weave	짜다, 엮다
19	whine	깡깡거리다; 깡깡거리는 소리	44	wipe out	완전히 파괴하다, 일소하다, 없애다
20	withstand	견디다	45	work on	~에 노력을 들이다, 착수하다
21	wound	상처, 부상; 상처를 입히다, 해치다	46	zone out	멍해지다
22	contaminate	더럽히다, 오염시키다	47	detergent	세제
23	biomass	생물량, 바이오매스	48	resource	자원; 원천
24	intertwine	뒤얽히다; 밀접하게 관련되다	49	ecosystem	생태계
25	marine	바다의, 바다에 사는	50	urban	도시의, 도시에 사는



최중요 영속어 (July.)

♥ 4 WEEK ♥

91	as if(though)	마치 ~인 것 처럼	He talks as if he knew everything. (그는 마치 무엇이든 다 알고 있는 것 처럼 말한다.)
92	as is often the case with	~에 흔히 있는 일이지만	As is often the case with sailors, he is too fond of alcohol. (선원들에게 흔히 있는 일이지만, 그는 술을 너무 좋아한다.)
93	as it is	(문장 끝) 현재 상태로, (문장 첫머리에서) 사실은	They do not give us the naked truth as it is. (그것들은 진실을 있는 그대로 우리에게 보여주고 있지 않다.)
94	as it were	말하자면	He is, as it were, a walking dictionary. (말하자면, 그는 살아있는 사전이다.)
95	as long as	~하는 동안에는, ~하는 한에는	I will work hard as long as I live. (나는 살아있는 한 열심히 일하겠다.)
96	as many	같은 수의	I found six mistakes in as many lines. (나는 여러 줄에서 여섯 군데의 틀린 곳을 발견했다.)
97	as many ~ as	~만큼	There are as many viewpoints as individual viewers. (개개인의 관찰자와 같은 수 만큼의 견해가 있다.)
98	as much	그만큼, 그와 같이	I thought as much. (그처럼 생각한다.)
99	as much as	~만큼, ~정도	They dreaded it as much as they longed for. (그들은 그것을 바라보고 있었으나 그만큼 두려워하고도 있었다.)
100	as much as to say	~라고 말하려는 듯이	She waved to me as much as to say goodbye. (그녀는 안녕이라고 말하려는 듯이 나에게 손을 흔들었다.)
101	as regards	~에 대하여, ~에 관하여	As regards punctuality, Father was very strick. (시간을 지키는 일에 관해서 아버지는 매우 엄격하셨다.)
102	as soon as	~하자마자	I forget as soon as I learn. (나는 배우자마자 잊어버린다.)

	단어	뜻	예문
103	as such	그런 것으로서	As he is a child, you had better treat him as such. (그는 어린아이이므로 어린이로서 다루는 것이 좋다.)
104	as the case may be	경우에 따라	One man's meat is another man's poison as the case may be. (경우에 따라서는 어떤 사람의 약이 다른 사람에게 독이 될 수 있다.)
105	as to	~에 관하여, ~에 대하여	There was some doubt as to the truth of his statement. (그가 하는 말의 진실성에 관해서는 다소 의문이 있었다.)
106	as usual	어느 때처럼, 평소와 같이	He is idle as usual. (그는 어느때처럼 빈둥빈둥 놀고 있다.)
107	as well as	~와 마찬가지로, ~은 물론이고	You 'd better think of saying money as well as earning it. (돈을 버는 것 뿐만 아니라 저축하는 것에 대해서도 생각해 보는 것이 좋다.)
108	as yet	아직, 지금까지는	The plan is working well as yet. (그 계획은 아직까지는 잘 되어가고 있다.)
109	as~, so...	~와 마찬가지로 ... 하다	As with children, so with men, they like to be praised. (어린이들과 마찬가지로 어른들도 칭찬받는 것을 좋아한다.)
110	as~as any	누구(어떤 것)에도 뒤지지 않게	He is as hardworking as any. (그는 누구에게도 뒤지지 않게 부지런하다.)
111	as~as ever	여전히, 변함없이	He is as busy as ever. (그는 여전히 바쁘다)
112	ask a favor of	~에게 부탁하다	May I ask a favor of you? (한 가지 부탁을 해도 될까요?)
113	ask for	~을 구하다, 원하다	He asks for nothing. (그는 아무 것도 원하지 않는다.)
114	associate ~ with	~을 ~와 연관짓다.	I associate the sea with the summer vacation. (나는 바다라면 여름 휴가를 연상한다.)
115	associate with	~에 참가하다, ~과 교체하다	Japan began to associate with the rest of the world. (일본은 다른 나라와의 교제를 시작했다.)
116	at (the) best	기껏해야, 잘해야	He is an average student at best. (그는 기껏해야 평균적인 학생이다.)
117	at (the) bottom	근본적으로, 실제로	She is a good fellow at bottom. (그녀는 실제로 좋은 여자이다.)

	단어	뜻	예문
118	at (the) most	많아도, 기껏해야	It is at the most half past four. (기껏해서 4시간 반이다.)
119	at a distance	조금 떨어져, 떨어진 곳에	The picture looks beautiful at a distance. (그 그림은 조금 떨어져서 보면 아름답게 보인다.)
120	at a glance	슬쩍 보아서, 일견해서	At a glance we thought it korean kind of sausage. (첫눈에 우리는 그것이 한국식 소시지라고 생각했다.)

인문

[18 4월 34번] 오답률-73.7%

1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Automaticity works because it's fast. All we need to do is hold an image in our mind, and our automated motor plan will run off smoothly. But we, because we're clever and think we know better, don't let it. We interfere, by thinking. We think in words, and we can only process words slowly, so all we achieve is that we disrupt our automaticity. We allow our conscious mind (us) to dominate our subconscious mind (our habits and automated motor plans), trying to force our body through movements it doesn't want to make. We do this because we've read books on technique and believe we know all the best angles, positions, and movements. But a better plan would be to allow our subconscious mind, which does know the best way to move, to get on with moving. Once we've automated a skill, we can _____.

- ① only damage it by thinking
- ② quickly acquire another skill
- ③ hardly make our bad habits go away
- ④ easily forget it without reinforcement
- ⑤ rarely think of it from a different angle

사회

[18 10월 32번] 오답률-65.0%

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Political acts vary in terms of contribution. At one extreme, within limits, votes have equal weight. We are each allowed only one per election contest. But the principle of one person, one vote does not obtain for other kinds of participation. Individuals are free to write as many letters to public officials, work as many hours in campaigns, or join as many political organizations as their time and commitment allow. When it comes to the extent to which _____, contributions to political campaigns and causes present a special case. Although there are no legal constraints on the number of phone calls a citizen can make to public officials or the number of marches a protester can attend, the fact that there are only twenty-four hours in a day imposes an implicit ceiling. In contrast, despite some campaign finance laws, there is no upper limit on the number of dollars that a person can contribute.

- ① the volume of activity can be multiplied
- ② social changes occur as a consequence
- ③ individual creativity is permissible
- ④ activities are backed up by votes
- ⑤ basic human rights are respected

🌿 과학·기술

[18 10월 28번] 오답률-67.8%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 어색한 것은?

The Internet allows information to flow more ① **freely** than ever before. We can communicate and share ideas in unprecedented ways. These developments are revolutionizing our self-expression and enhancing our freedom. But there's a problem. We're heading toward a world ② **where** an extensive trail of information fragments about us will be forever preserved on the Internet, displayed instantly in a search result. We will be forced to live with a detailed record ③ **beginning** with childhood that will stay with us for life wherever we go, searchable and accessible from anywhere in the world. This data can often be of dubious reliability; it can be false; or it can be true but deeply ④ **humiliated**. It may be increasingly difficult to have a fresh start or a second chance. We might find ⑤ **it** harder to engage in self-exploration if every false step and foolish act is preserved forever in a permanent record.

* dubious: 의심스러운

🌿 예술

[20 7월 32번] 오답률-65.7%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes it seems that contemporary art isn't doing its job unless it provokes the question, 'But is it art?' I'm not sure the question is worth asking. It seems to me that the line between art and not-art is never going to be a sharp one. Worse, as the various art forms—poetry, drama, sculpture, painting, fiction, dance, etc.—are so different, I'm not sure why we should expect to be able to come up with _____. Art seems to be a paradigmatic example of a Wittgensteinian 'family resemblance' concept. Try to specify the necessary and sufficient condition for something qualifying as art and you'll always find an exception to your criteria. If philosophy were to admit defeat in its search for some immutable essence of art, it is hardly through lack of trying. Arguably, we have very good reasons for thinking that this has been one of the biggest wild goose chases in the history of ideas.

*paradigmatic: 전형적인 **immutable: 변치 않는

- ① a detailed guide to tracing the origin of art
- ② a novel way of perceiving reality through art
- ③ a single definition that can capture their variety
- ④ a genre that blends together diverse artistic styles
- ⑤ a radical idea that challenges the existing art forms

인문

[18 4월 34번] 오답률-73.7%

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 어색한 것은?

Humans are so averse to feeling that they're being cheated ①that they often respond in ways that seemingly make little sense. Behavioral economists—the economists who actually study ②what people do as opposed to the kind who simply assume the human mind works like a calculator—have shown again and again that people reject unfair offers even if ③it costs them money to do so. The typical experiment uses a task called the ultimatum game. It's pretty straightforward. One person in a pair is given some money—say \$10. She then has the opportunity to offer some amount of it to her partner. The partner only has two options. He can take what's offered or ④refused to take anything. There's no room for negotiation; that's why it's called the ultimatum game. What typically happens? Many people offer an equal split to the partner, ⑤leaving both individuals happy and willing to trust each other in the future.

사회

[18 3월 39번] 오답률-79.2%

2. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

And yet for many potential subjects, cooperating with journalists is still a bargain worth striking.

In today's digital environment, appearing in the mainstream news is still an important way citizens can communicate with a broader community about events and issues. (①) Journalists can provide credibility, status, and a guaranteed large audience that many citizens do not feel they can get any other way. (②) However, to access those benefits, subjects must yield control to journalists over how their stories are told to the public. (③) That is a big risk, since news stories have a great deal of credibility with their audiences: whether subjects themselves feel the news coverage is accurate or not, they will have to deal with the consequences of many people believing it. (④) If news coverage portrays them as socially deviant or otherwise morally unfit, the resulting stigma can be profound and enduring. (⑤) The benefits of addressing, or simply displaying oneself to, a large news audience can be so great that many subjects conclude they are worth the risks of being misrepresented.

🌿 과학·기술

[20 4월 39번] 오답률-81.1%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The bacterium will swim in a straight line as long as the chemicals it senses seem better now than those it sensed a moment ago.

A bacterium is so small that its sensors alone can give it no indication of the direction that a good or bad chemical is coming from. (①) To overcome this problem, the bacterium uses time to help it deal with space. (②) The bacterium is not interested in how much of a chemical is present at any given moment, but rather in whether that concentration is increasing or decreasing. (③) After all, if the bacterium swam in a straight line simply because the concentration of a desirable chemical was high, it might travel away from chemical nirvana, not toward it, depending on the direction it's pointing. (④) The bacterium solves this problem in an ingenious manner: as it senses its world, one mechanism registers what conditions are like right now, and another records how things were a few moments ago. (⑤) If not, it's preferable to change course.

🌿 예술

[18 6월 33번] 오답률-71.5%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Theorists of the novel commonly define the genre as a biographical form that came to prominence in the late eighteenth and nineteenth centuries _____ as a replacement for traditional sources of cultural authority. The novel, Georg Lukács argues, “seeks, by giving form, to uncover and construct the concealed totality of life” in the interiorized life story of its heroes. The typical plot of the novel is the protagonist’s quest for authority within, therefore, when that authority can no longer be discovered outside. By this accounting, there are no objective goals in novels, only the subjective goal of seeking the law that is necessarily created by the individual. The distinctions between crime and heroism, therefore, or between madness and wisdom, become purely subjective ones in a novel, judged by the quality or complexity of the individual’s consciousness.

- ① to establish the individual character
- ② to cast doubt on the identity of a criminal
- ③ to highlight the complex structure of social consciousness
- ④ to make the objective distinction between crime and heroism
- ⑤ to develop the inner self of a hero into a collective wisdom

인문

[18 6월 32번] 오답률-70.1%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

An individual characteristic that moderates the relationship with behavior is self-efficacy, or a judgment of one's capability to accomplish a certain level of performance. People who have a high sense of self-efficacy tend to pursue challenging goals that may be outside the reach of the average person. People with a strong sense of self-efficacy, therefore, may be more willing to step outside the culturally prescribed behaviors to attempt tasks or goals for which success is viewed as improbable by the majority of social actors in a setting. For these individuals, _____. For example, Australians tend to endorse the "Tall Poppy Syndrome." This saying suggests that any "poppy" that outgrows the others in a field will get "cut down;" in other words, any overachiever will eventually fail. Interviews and observations suggest that it is the high self-efficacy Australians who step outside this culturally prescribed behavior to actually achieve beyond average.

* self-efficacy: 자기 효능감 ** endorse: 지지하다

- ① self-efficacy is not easy to define
- ② culture will have little or no impact on behavior
- ③ setting a goal is important before starting a task
- ④ high self-efficacy is a typical quality of Australians
- ⑤ judging the reaction from the community will be hard

사회

[18 6월 31번] 오답률-75.4%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Although prices in most retail outlets are set by the retailer, this does not mean that these prices _____. On any particular day we find that all products have a specific price ticket on them. However, this price may be different from day to day or week to week. The price that the farmer gets from the wholesaler is much more flexible from day to day than the price that the retailer charges consumers. If, for example, bad weather leads to a poor potato crop, then the price that supermarkets have to pay to their wholesalers for potatoes will go up and this will be reflected in the prices they mark on potatoes in their stores. Thus, these prices do reflect the interaction of demand and supply in the wider marketplace for potatoes. Although they do not change in the supermarket from hour to hour to reflect local variations in demand and supply, they do change over time to reflect the underlying conditions of the overall production of and demand for the goods in question.

- ① reflect the principle of demand and supply
- ② may not change from hour to hour
- ③ go up due to bad weather
- ④ do not adjust to market forces over time
- ⑤ can be changed by the farmer's active role

☁ 과학·기술

[19 7월 32번] 오답률-75.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Interconnectivity doesn't mean inclusivity. On the contrary, it may produce a Balkanization of views that harshens political discourse and supports or hardens extremist views. There is little sign that the Internet or social media _____; in some ways they are set up to insulate us from dissent or challenge, for example, by offering to personalize news feeds. It used to take some effort to find Holocaust-denying pseudohistory; now it's one click away. Just as information technologies may serve to amplify existing prejudices and misconceptions, so they amplify inequality. In business and trade, in arts and entertainment and fame, markets have become ever more inclined toward "winner takes all." This, psychological studies show, is precisely what to expect from rating systems in which you can easily see what choices others are making.

* Balkanization: (국가·지역 등의) 분열, 발칸화

** pseudohistory: 가짜 역사, 유사역사학

- ① facilitates political or regional conflicts
- ② encourages broadmindedness and debate
- ③ supports creativity and innovative thinking
- ④ promotes a sense of privacy and security
- ⑤ spreads new ideas and trends quickly

☁ 예술

[18 11월 29번] 오답률-75.5%

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

"Monumental" is a word that comes very close to ①expressing the basic characteristic of Egyptian art. Never before and never since has the quality of monumentality been achieved as fully as it ②did in Egypt. The reason for this is not the external size and massiveness of their works, although the Egyptians admittedly achieved some amazing things in this respect. Many modern structures exceed ③those of Egypt in terms of purely physical size. But massiveness has nothing to do with monumentality. An Egyptian sculpture no bigger than a person's hand is more monumental than that gigantic pile of stones ④that constitutes the war memorial in Leipzig, for instance. Monumentality is not a matter of external weight, but of "inner weight." This inner weight is the quality which Egyptian art possesses to such a degree that everything in it seems to be made of primeval stone, like a mountain range, even if it is only a few inches across or ⑤carved in wood.

* gigantic: 거대한 ** primeval: 원시 시대의

인문

[18 6월 34번] 오답률-77.6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Rules can be thought of as formal types of game cues. They tell us the structure of the test, that is, what should be accomplished and how we should accomplish it. In this sense, _____ . Only within the rules of the game of, say, basketball or baseball do the activities of jump shooting and fielding ground balls make sense and take on value. It is precisely the artificiality created by the rules, the distinctive problem to be solved, that gives sport its special meaning. That is why getting a basketball through a hoop while not using a ladder or pitching a baseball across home plate while standing a certain distance away becomes an important human project. It appears that respecting the rules not only preserves sport but also makes room for the creation of excellence and the emergence of meaning. Engaging in acts that would be considered inconsequential in ordinary life also liberates us a bit, making it possible to explore our capabilities in a protected environment.

* inconsequential: 중요하지 않은

- ① rules prevent sports from developing a special meaning
- ② rules create a problem that is artificial yet intelligible
- ③ game structures can apply to other areas
- ④ sports become similar to real life due to rules
- ⑤ game cues are provided by player and spectator interaction

사회

[19 7월 31번] 오답률-79.3%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A term like social drinker was itself what we might call “socially constructed.” When a social drinker was caught driving drunk, it was seen as a single instance of bad judgment in an otherwise exemplary life, but this was rarely the case. Experts liked to point out that persons caught driving drunk for the first time had probably done so dozens of times before without incident. The language chosen to characterize these particular individuals, however, reflected the _____ way that society viewed them. The same could be said for the word accident, which was the common term used to describe automobile crashes well into the 1980s. An accident implied an unfortunate act of God, not something that could—or should—be prevented.

- ① forgiving ② objective ③ degrading
- ④ unwelcome ⑤ praiseworthy

🌿 과학·기술

[19 10월 29번] 오답률-76.0%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

The modern adult human brain weighs only 1/50 of the total body weight but uses up to 1/5 of the total energy needs. The brain's running costs are about eight to ten times as high, per unit mass, as ①those of the body's muscles. And around 3/4 of that energy is expended on neurons, the ②specialized brain cells that communicate in vast networks to generate our thoughts and behaviours. An individual neuron ③sends a signal in the brain uses as much energy as a leg muscle cell running a marathon. Of course, we use more energy overall when we are running, but we are not always on the move, whereas our brains never switch off. Even though the brain is metabolically greedy, it still outclasses any desktop computer both in terms of the calculations it can perform and the efficiency ④at which it does this. We may have built computers that can beat our top Grand Master chess players, but we are still far away from designing one that is capable of recognizing and picking up one of the chess pieces as ⑤easily as a typical three-year-old child can.

🌿 예술

[18 11월 33번] 오답률-76.0%

4. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Heritage is concerned with the ways in which very selective material artefacts, mythologies, memories and traditions become resources for the present. The contents, interpretations and representations of the resource are selected according to the demands of the present; an imagined past provides resources for a heritage that is to be passed onto an imagined future. It follows too that the meanings and functions of memory and tradition are defined in the present. Further, heritage is more concerned with meanings than material artefacts. It is the former that give value, either cultural or financial, to the latter and explain why they have been selected from the near infinity of the past. In turn, they may later be discarded as the demands of present societies change, or even, as is presently occurring in the former Eastern Europe, when pasts have to be reinvented to reflect new presents. Thus heritage is _____.

- ① a collection of memories and traditions of a society
- ② as much about forgetting as remembering the past
- ③ neither concerned with the present nor the future
- ④ a mirror reflecting the artefacts of the past
- ⑤ about preserving universal cultural values

인문

[18 6월 38번] 오답률-73.4%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

There is a considerable difference as to whether people watch a film about the Himalayas on television and become excited by the 'untouched nature' of the majestic mountain peaks, or whether they get up and go on a trek to Nepal.

Tourism takes place simultaneously in the realm of the imagination and that of the physical world. In contrast to literature or film, it leads to 'real', tangible worlds, while nevertheless remaining tied to the sphere of fantasies, dreams, wishes—and myth. It thereby allows the ritual enactment of mythological ideas. (①) Even in the latter case, they remain, at least partly, in an imaginary world. (②) They experience moments that they have already seen at home in books, brochures and films. (③) Their notions of untouched nature and friendly, innocent indigenous people will probably be confirmed. (④) But now this confirmation is anchored in a physical experience. (⑤) The myth is thus transmitted in a much more powerful way than by television, movies or books.

사회

[19 9월 34번] 오답률-73.3%

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The debates between social and cultural anthropologists concern not the differences between the concepts but the analytical priority: which should come first, the social chicken or the cultural egg? British anthropology emphasizes the social. It assumes that social institutions determine culture and that universal domains of society (such as kinship, economy, politics, and religion) are represented by specific institutions (such as the family, subsistence farming, the British Parliament, and the Church of England) which can be compared cross-culturally. American anthropology emphasizes the cultural. It assumes that culture shapes social institutions by providing the shared beliefs, the core values, the communicative tools, and so on that make social life possible. It does not assume that there are universal social domains, preferring instead to discover domains empirically as aspects of each society's own classificatory schemes—in other words, its culture. And it rejects the notion that any social institution can be understood _____.

*anthropology 인류학 **subsistence farming 자급 농업
***empirically 경험적으로

- ① in relation to its cultural origin
- ② in isolation from its own context
- ③ regardless of personal preferences
- ④ without considering its economic roots
- ⑤ on the basis of British-American relations

🌿 과학·기술

[19 11월 31번] 오답률-71%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The role of science can sometimes be overstated, with its advocates slipping into scientism. Scientism is the view that the scientific description of reality is the only truth there is. With the advance of science, there has been a tendency to slip into scientism, and assume that any factual claim can be authenticated if and only if the term ‘scientific’ can correctly be ascribed to it. The consequence is that non-scientific approaches to reality—and that can include all the arts, religion, and personal, emotional and value-laden ways of encountering the world—may become labelled as merely subjective, and therefore of little _____ in terms of describing the way the world is. The philosophy of science seeks to avoid crude scientism and get a balanced view on what the scientific method can and cannot achieve.

* ascribe: 속하는 것으로 생각하다 ** crude: 투박한

- ① question ② account ③ controversy
 ④ variation ⑤ bias

🌿 예술

[14 4월 24번] 오답률-77.8%

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

In some communities, music and performance have successfully transformed whole neighborhoods as ① profoundly as The Guggenheim Museum did in Bilbao. In Salvador, Brazil, musician Carlinhos Brown established several music and culture centers in formerly dangerous neighborhoods. In Candeal, ② where Brown was born, local kids were encouraged to join drum groups, sing, and stage performances. The kids, energized by these activities, ③ began to turn away from dealing drugs. Being a young criminal was no longer their only life option. Being musicians and playing together in a group looked like more fun and was more ④ satisfying. Little by little, the crime rate dropped in those neighborhoods; the hope returned. In another slum area, possibly inspired by Brown’s example, a culture center began to encourage the local kids to stage musical events, some of ⑤ them dramatized the tragedy that they were still recovering from.

🌿 과학·기술

[20 10월 33번] 오답률-74.5%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

At the level of hours and minutes, the most relevant constants are human heart rates, which normally vary from 60 to 100 beats per minute, and the need to spend roughly one-third of our time sleeping in order to function properly. Biologists and physiologists still don't know why this is so. Moving down to the level of time that occurs at 1/1000 of a second are biological constants with respect to the temporal resolution of our senses. If a sound has a gap in it shorter than 10 milliseconds, we will tend not to hear it, because of resolution limits of the auditory system. For a similar reason, a series of clicks ceases to sound like clicks and becomes a musical note when the clicks are presented at a rate of about once every 25 milliseconds. If you're flipping through static (still) pictures, they must be presented slower than about once every 40 milliseconds in order for you to see them as separate images. Any faster than that and _____ and we perceive motion where there is none.

*constant: 상수

- ① details become clearer than when seen one by one
- ② our biological rhythms change along with their speed
- ③ the biological constants of our auditory system disappear
- ④ our visual system and auditory system function together
- ⑤ they exceed the temporal resolution of our visual system

🌿 예술

[19 9월 39번] 오답률-74.5%

4. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

So, there was a social pressure for art to come up with some vocation that both distinguished it from science and, at the same time, made it equal in stature to science.

Representational theories of art treat the work of the artist as similar to that of the scientist. Both, so to speak, are involved in describing the external world. (①) But by the nineteenth century, any comparison between the scientist and the artist was bound to make the artist look like a poor relation in terms of making discoveries about the world or holding a mirror up to nature. (②) Here, science clearly had the edge. (③) The notion that art specialized in the expression of the emotions was particularly attractive in this light. (④) It rendered unto science its own—the exploration of the objective world—while saving something comparably important for art to do—to explore the inner world of feeling. (⑤) If science held the mirror up to nature, art turned a mirror at the self and its experiences.

*vocation 소명 **stature 수준 ***render 주다

<DAY 19>

인문

[18 4월 34번] 오답률-73.7%

1. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 자동성은 그것이 ‘빠르기’ 때문에 효과가 있다. 우리가 해야 할 필요가 있는 것이라고는 이미지를 우리 마음속에 담아두는 것이 전부이며, 그러면 우리의 자동화된 운동 계획이 순조롭게 진행할 것이다. 그러나 우리는 자신이 똑똑하고 더 잘 안다고 생각하기 때문에 그것을 내버려 두지 않는다. 우리는 생각함으로써 방해한다. 우리는 말로 생각하고 말을 천천히 처리할 수밖에 없으므로, 우리가 얻는 것이라고는 자신의 자동성을 방해하는 것이 전부이다. 우리는 자신의 의식적인 마음(자신)이 잠재의식적인 마음(자신의 습관과 자동화된 운동 계획)을 지배하도록 하며, 자신의 몸으로 하여금 원하지 않는 동작들을 하도록 강요하려고 한다. 우리가 기술에 관한 책들을 읽어 봤고 최고의 각도, 위치 그리고 동작들을 모두 안다고 믿기 때문에 우리는 이렇게 한다. 그러나 더 나은 계획은 움직이는 최고의 방법을 ‘정말로’ 알고 있는 우리의 잠재의식적인 마음으로 하여금 움직임을 계속하도록 놔두는 일일 것이다. 일단 우리가 어떤 기술을 자동화했다면, 우리는 생각함으로써 단지 그것(자동화된 기술)을 훼손할 뿐이다.

사회

[18 10월 32번] 오답률-65.0%

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 정치적 행위는 기여의 측면에서 다양하다. 한쪽 극단에서는 표가 어느 정도까지는 똑같은 영향력을 가진다. 매번의 선거전에서 우리 각자에게 오직 한 표만 허락되어 있다. 하지만 일 인당 한 표라는 원칙은 다른 종류의 (정치적) 참여에서는 해당하지 않는다. 개인들은 자유롭게 자신의 시간과 의지가 허락하는 만큼, 공무원들에게 많은 편지를 쓰거나 조직적 운동에서 오랜 시간 동안 일하거나 많은 정치 단체에 가입할 수 있다. 활동의 양이 배가될 수 있는 정도의 측면에서, 정치적 운동과 명분에의 기여는 한 가지 특별한 사례를 보여준다. 한 시민이 공무원에게 걸 수 있는 전화의 횟수나 시위자가 참여할 수 있는 행진의 수에는 법적 제약이 없지만, 하루에 24시간만 있다는 사실은 내재된 상한을 설정한다. 반면, 몇몇 선거자금법에도 불구하고, 개인이 기여할 수 있는 달러의 숫자에는 상한이 없다.

🌿 과학·기술

[18 10월 28번] 오답률-67.8%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 어색한 것은?

정답: 4번

해석: 인터넷은 정보가 이전의 그 어느 때보다 더 자유롭게 흐르도록 한다. 우리는 전례 없는 방법으로 의사소통을 하고 아이디어를 공유할 수 있다. 이러한 발전들은 우리의 자기표현을 혁신하고 우리의 자유를 증진하고 있다. 하지만 문제가 있다. 우리는 우리에게 관한 단편적 정보의 광범위한 흔적이 인터넷에 영원히 보존되어 검색 결과에서 즉각 보이게 될 세상으로 향하고 있다. 우리는 전 세계 어느 곳에서나 검색할 수 있고 접근할 수 있는, 우리가 어디에 가든 평생 우리와 함께할, 어린 시절부터 시작하는 상세한 기록을 지니고 살 수밖에 없을 것이다. 이러한 정보는 자주 신뢰성이 의심스러울 수 있거나, 틀릴 수 있거나, 혹은 사실이지만 매우 창피하게 할 수도 있다. 새 출발을 하거나 다시 한 번의 기회를 갖는 것이 점점 더 어려워질 수 있다. 만약 모든 실수와 어리석은 행동이 영구적인 기록으로 영원히 보존된다면, 우리는 자기를 탐색하기가 더 어렵다는 것을 알게 될지도 모른다.

🌿 예술

[20 7월 32번] 오답률-65.7%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 3번

해석: 때때로 ‘그런데 이것이 예술인가?’라는 질문을 불러일으키지 않는다면 현대 예술이 제 역할을 하지 못하는 것처럼 보인다. 나는 그 질문이 물어볼 가치가 있는지 잘 모르겠다. 나에게 예술과 예술이 아닌 것 간의 경계가 결코 뚜렷한 것이 될 수 없을 것이라고 생각된다. 설상가상으로 시, 희곡, 조각, 회화, 소설, 무용, 기타 등등의 다양한 예술 형식은 매우 달라서, 나는 왜 우리가 그것들의 다양함을 표현할 수 있는 단 하나의 정의를 생각해 낼 수 있다고 기대해야 하는지 잘 모르겠다. 예술은 비트겐슈타인의 ‘가족 유사성’ 개념의 전형적인 예시인 것처럼 보인다. 무언가가 예술로서 자격을 갖추기 위한 필요충분조건을 명시하려고 노력해보라, 그러면 여러분은 여러분의 기준에 있어서의 하나의 예외를 항상 발견할 것이다. 만약 철학이 어떠한 예술의 변치 않는 본질을 찾아내는데 있어서 실패를 인정한다면, 그것은 시도의 부재 때문일 리는 거의 없다. 거의 틀림없이 우리는 이것이 사상의 역사에 있어서 가장 부질없는 시도 중 하나였을 것이라고 생각할 충분한 이유가 있다.

<DAY 20>

인문

[18 4월 34번] 오답률-73.7%

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 어색한 것은?

정답: 4번

해석: 인간은 속고 있다고 느끼는 것을 매우 싫어해서 흔히 겉보기에는 거의 말이 되지 않는 방식으로 반응한다. 인간의 마음이 계산기처럼 작동한다고 단순히 가정하는 부류의 사람들과는 대조적으로 사람들이 하는 행동을 실제로 연구하는 경제학자들인 행동경제학자들은, 사람들은 불공정한 제안을 거부하는 것이 자신에게 돈이 든다고 해도 그렇게 한다는 것을 반복해서 보여 주었다. 대표적인 실험은 최후통첩 게임이라고 불리는 과업을 이용한다. 그것은 매우 간단하다. 짝을 이루는 두 사람 중 한 사람이 얼마간의 돈, 가령 10달러를 받는다. 그리고 나서 그 사람은 자기 짝에게 그 돈의 일부를 주는 기회를 가진다. 그 짝에게는 두 가지의 선택권만 있다. 그는 주어지는 것을 받거나, 아무것도 받지 않겠다고 거절할 수 있다. 협상의 여지는 없고, 그런 이유로 그것은 최후통첩 게임이라 불린다. 대체로 어떤 일이 일어나는가? 많은 사람은 짝에게 똑같이 나눈 몫을 제안하며, 그것은 두 사람을 모두 행복하게 하고 장래에 서로를 기꺼이 신뢰하게 한다.

사회

[18 3월 39번] 오답률-79.2%

2. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 5번

해석: 오늘날의 디지털 환경에서, 주류 뉴스에 등장하는 것은 시민들이 사건과 이슈에 관해 더 광범위한 공동체와 소통할 수 있는 여전히 중요한 방법이다. 기자들은 많은 시민들이 다른 어떤 방법으로도 얻을 수 없다고 느끼는 신뢰성, 지위, 보장된 많은 독자를 제공할 수 있다. 하지만, 그런 혜택을 얻기 위해, 취재 대상들은 자신들의 이야기가 대중에게 전달되는 방식에 대해서 기자들에게 통제권을 양도해야 한다. 뉴스 기사가 독자에게 엄청난 신뢰를 받고 있기 때문에, 그것은 큰 위험인데, 취재 대상 자신들이 뉴스 보도가 정확하다고 느끼든 그렇지 않든, 많은 사람들이 그 뉴스 보도를 믿는 것의 결과에 대처해야 할 것이다. 만약 뉴스 보도가 그들을 사회적으로 일탈했다거나 아니면 도덕적으로 부적절하다고 묘사하면, 그 결과로 생기는 오명은 심각하고 오래갈 수 있다. 그럼에도 불구하고 많은 잠재적인 취재 대상[취재 대상이 될 가능성이 있는 사람]들에게 기자들과 협력하는 것은 여전히 해볼 가치가 있는 타협이다. 대규모 뉴스 독자에게 이야기하는 것, 혹은 그냥 자신을 보여 주기만 하는 것의 이점이 매우 클 수 있어서 많은 취재 대상은 자신들이 잘못 표현될 위험을 감수할 가치가 있다고 결론을 내린다.

과학·기술

[20 4월 39번] 오답률-8.1%

3. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 5번

해석: 박테리아는 매우 작아서 자신의 센서들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 그 세포는 어느 주어진 순간에 하나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국 만약 그 세포가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기제는 지금 당장 상황이 어떤지를 등록하고, 또 다른 기제는 조금 전에 상황이 어땠는지를 기록한다. 박테리아는 자신이 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 ‘나은’ 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다. 그렇지 않다면, 경로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

예술

[18 6월 33번] 오답률-7.5%

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: 소설의 이론가들은 공통으로 그 장르를 문화적 권위의 전통적인 원천에 대한 대체물로 개인적 특성을 확립하기 위해 18세기 말과 19세기에 두드러졌던 전기의 형식으로 규정한다. 소설은 “형식을 제공함으로써” 주인공들의 내면화된 삶에서 “삶의 숨겨진 전체를 드러내어 구성하고자 한다.”라고 Georg Lukács는 주장한다. 따라서 소설의 전형적인 줄거리는 그 권위를 외부에서 더는 찾을 수 없을 때 일어나는, 주인공이 내부에서 하는 권위 탐구이다. 이 설명에 의하면 소설에 객관적 목표는 없으며, 반드시 개인에 의해 만들어지는 법칙을 찾는 주관적 목표만 있을 뿐이다. 따라서 범죄와 영웅주의, 혹은 광기와 지혜의 차이는 소설에서는 전적으로 주관적인 것이 되고, 개인적 의식의 특성이나 복잡성에 의해 판단된다.

<DAY 21>

인문

[18 6월 32번] 오답률-70.1%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 행동과의 관계를 조정하는 개인적인 특징은 자기 효능감, 즉 특정한 수준의 성과를 달성하는 자신의 능력에 대한 판단이다. 높은 자기 효능감을 가진 사람들은 평균적인 사람들이 미치는 범위를 벗어나 있을 수도 있는 도전적인 목표를 추구하는 경향이 있다. 그러므로 강한 자기 효능감을 가진 사람들은 어떤 환경의 사회적인 행위자들 대다수가 성공이 있을 법하지 않다고 여기는 일이나 목표를 시도하기 위해 문화적으로 규정된 행동 밖으로 더 기꺼이 발을 디디려 할 수도 있다. 이런 사람들에게, 문화는 행동에 거의 혹은 전혀 영향을 주지 않을 것이다. 예를 들어 호주 사람들은 '키 큰 양귀비 증후군'을 지지하는 경향이 있다. 이 격언은 밭에서 다른 것들보다 더 자라는 어떤 '양귀비'이든 '잘리게' 된다는 것, 다시 말해 기대 이상의 성공을 거두는 사람은 누구든지 결국 실패하리라는 것을 보여 준다. 표준 이상을 실제로 성취하기 위해 이 문화적으로 규정된 행동을 벗어나는 사람들이 바로 높은 자기 효능감을 가진 호주 사람들이라는 것을 면접과 관찰은 보여 준다.

사회

[18 6월 31번] 오답률-75.4%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 4번

해석: 대부분의 소매점에서 가격은 소매상에 의해 결정되지만, 이 말은 이 가격이 시간이 지나면서 시장의 힘에 조정되지 않는다는 것을 의미하는 것은 아니다. 그 어느 특정 한 날에도 우리는 모든 제품에 명확한 가격표가 붙어 있다는 것을 안다. 그러나 이 가격은 날마다 또는 주마다 다를 수 있다. 도매상에게서 농부가 받는 가격은 소매상이 소비자에게 부과하는 가격보다 그날그날 훨씬 더 유동적이다. 예를 들어, 악천후가 감자의 흉작을 초래한다면, 슈퍼마켓이 감자에 대해 도매상에게 지급해야 하는 가격은 상승할 것이고, 이것은 그들이 자기 가게의 감자에 매기는 가격에 반영될 것이다. 따라서 이 가격은 더 광범위한 감자 시장에서의 수요와 공급의 상호 작용을 정말로 반영하는 것이다. 그 가격이 수요와 공급에서의 지역적 변동을 반영하기 위해 슈퍼마켓에서 시간마다 바뀌지는 않지만, 그 가격은 문제의 상품의 전체적인 생산과 수요의 기저에 있는 상황을 반영하기 위해 시간이 지나면서 정말로 바뀐다.

☁ 과학·기술

[19 7월 32번] 오답률-75.2%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 상호 연결성이 포괄성을 의미하지는 않는다. 반대로 그것은 정치적 담론을 거칠어지게 하고, 극단주의 관점을 지지하거나 확고하게 하는 관점의 분열을 만들어 낼지도 모른다. 인터넷이나 소셜 미디어가 관대함과 토론을 권장하는 기색은 거의 없다. 어떤 면에서 그것들은 예를 들어 뉴스 피드를 개인화하려고 함으로써 우리를 의견 불일치나 이의 제기로부터 단절시키도록 만들어져 있다. 나치의 유대인 대학살을 부정하는 가짜 역사를 찾으려면 어느 정도의 노력이 필요했으나, 이제 클릭 한 번이면 된다. 정보 통신 기술이 기존의 편견과 오해를 증폭시키는 데 이바지하는 것처럼, 그것은 또한 불평등을 증폭시키기도 한다. 상업과 교역, 예술과 오락, 그리고 명성에 있어서, 시장은 좀 더 '승자독식'의 경향이 되어 왔다. 심리학 연구는 이것이 엄밀히 다른 사람들이 어떤 선택을 하고 있는지 여러분이 쉽게 알 수 있는 평가 시스템에서 예상되는 것이라 밝힌다.

☁ 예술

[18 11월 29번] 오답률-75.5%

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

정답: 2번

해석: '기념비적'이라는 말은 이집트 예술의 기본적인 특징을 표현하는 데 매우 근접하는 단어이다. 그 전에도 그 이후에도, 기념비성이라는 특성이 이집트에서처럼 완전히 달성된 적은 한 번도 없었다. 이에 대한 이유는 그들 작품의 외적 크기와 거대함이 아니다— 비록 이집트인들이 이 점에 있어서 몇 가지 대단한 업적을 달성했다는 것이 인정되지만, 많은 현대 구조물은 순전히 물리적인 크기의 면에서는 이집트의 구조물들을 능가한다. 그러나 거대함은 기념비성과는 아무 관련이 없다. 예를 들어, 겨우 사람 손 크기의 이집트의 조각이 Leipzig의 전쟁 기념비를 구성하는 그 거대한 돌무더기보다 더 기념비적이다. 기념비성은 외적 무게의 문제가 아니라 '내적 무게'의 문제이다. 이 내적 무게가 이집트 예술이 지닌 특성인데, 이집트 예술은 그 안에 있는 모든 작품이 단지 폭이 몇 인치에 불과하거나 나무에 새겨져 있을지라도, 마치 산맥처럼 원시 시대의 돌로 만들어진 것처럼 보일 정도이다.

<DAY 22>

인문

[18 6월 34번] 오답률-77.6%

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 규칙은 공식적인 유형의 경기 신호라 생각할 수 있다. 규칙은 시험의 구조, 즉 무엇이 달성되어야 하고, 그것을 어떻게 달성해야 하는지를 우리에게 알려준다. 이 점에서 규칙은 인위적이지만 이해할 수 있는 문제를 만들어 낸다. 예컨대 농구나 야구 경기의 규칙 내에서만 오로지 점프 슈팅과 땅볼을 잡아서 처리하는 행위가 의미가 통하고 가치를 지닌다. 스포츠에 특별한 의미를 부여하는 것은, 바로 규칙이 만들어 낸 인위성, 즉 해결되어야 하는 독특한 문제이다. 그것이 사다리를 사용하지 않고서 농구공을 링으로 통과시키거나, 특정한 거리를 두고 선 채로 본루로 야구공을 던지는 것이 인간의 중요한 활동인 이유이다. 규칙을 존중하는 것은 스포츠를 보존할 뿐만 아니라 탁월성 창출과 의미 발생의 여지도 또한 만들어 내는 것처럼 보인다. 평범한 삶에서 중요하지 않다고 여겨질 수 있을 행위에 참여하는 것은 또한 우리를 약간 해방해, 보호된 환경에서 우리의 능력을 탐구할 수 있게 해준다.

사회

[19 7월 31번] 오답률-79.3%

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 1번

해석: ‘사교적 음주가’와 같은 말은 그 자체로 소위 ‘사회적으로 형성된’ 것이었다. 사교적 음주가 음주 운전을 하다가 잡혔을 때, 다른 면으로는 모범적인 삶에서 단 한 번 나쁜 판단을 한 경우라고 여겨졌지만, 이것은 좀처럼 사실이 아니었다. 전문가들은 처음으로 음주 운전하다 잡힌 사람들은 아마도 이전에 사고 없이 수십 번 그렇게 해왔을 것이라고 지적하길 좋아했다. 그러나 이 특정한 사람들을 특징짓기 위해 선택된 말은 사회가 그들을 보는 너그러운 방식을 반영했다. ‘사고’라는 단어에 대해서도 똑같이 말할 수 있는데, 그것은 1980년대까지도 자동차 충돌을 묘사하기 위해 사용되는 흔한 말이었다. 사고는 예방될 수 있거나 예방되어야 하는 무언가가 아니라, 유감스러운 불가항력임을 암시했다.

🌊 과학·기술

[19 10월 29번] 오답률-76.0%

3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

정답: 3번

해석: 현대 성인의 뇌는 무게가 전체 체중의 50분의 1에 불과하지만, 총 에너지 필요량의 최대 5분의 1까지 사용한다. 단위 질량당, 뇌의 유지 비용은 신체 근육의 유지 비용의 8배에서 10배 정도이다. 그리고 그 에너지의 약 4분의 3은 우리의 생각과 행동을 만들어 내기 위해 광대한 연결망에서 소통하는 분화된 뇌세포인 뉴런에 사용된다. 뇌에서 신호를 보내고 있는 개개의 뉴런은 마라톤을 하고 있는 다리 근육 세포만큼의 에너지를 사용한다. 물론, 전반적으로는 달리고 있을 때 더 많은 에너지를 사용하지만, 우리가 항상 움직이고 있는 것은 아닌 반면 우리의 뇌는 절대 꺼지지 않는다. 비록 뇌가 신진대사 작용에서 탐욕스럽기는 해도, 수행할 수 있는 계산과 이를 수행하는 효율 두 가지 면에서 그것은 여전히 어떤 데스크톱 컴퓨터보다도 훨씬 낫다. 우리가 최고의 그랜드 마스터 체스 선수들을 이길 수 있는 컴퓨터를 만들었는지 모르지만, 일반적인 세 살배기 아이가 할 수 있는 것만큼 쉽게 체스의 말 중 하나를 인식하고 그것을 집어들 수 있는 컴퓨터를 설계하는 것과는 아직도 거리가 멀다.

🌊 예술

[18 11월 33번] 오답률-76.0%

4. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 문화유산은 매우 선별적인 물질적 인공물, 신화, 기억, 그리고 전통이 현재를 위한 자원이 되는 방식과 관련이 있다. 그 자원의 내용, 해석, 표현은 현재의 요구에 따라 선택되며, 상상된 과거는 상상된 미래로 전해질 수 있는 유산을 위한 자원을 제공한다. 그것은 또한 기억과 전통의 의미와 기능들이 현재에 와서 정의된다는 말이 된다. 게다가, 유산은 물질적 인공물보다 의미와 더 많이 관련된다. 후자(물질적 인공물)에게 문화적 혹은 재정적 가치를 부여하고 거의 무한하게 많은 과거의 것들로부터 왜 그것들이 선택되었는지 설명해 주는 것은 바로 전자(의미)이다. 결국, 현재 사회의 요구가 변화함에 따라, 혹은 심지어, 구 동유럽에서 현재 일어나고 있는 것처럼, 새로운 현재를 반영하기 위해서 과거가 재창조되어야 할 때, 그것들은 나중에 버려질 수도 있다. 따라서 유산은 과거를 기억하는 것만큼 과거를 잊는 것에 관한 것이다.

<DAY 23>

인문

[18 6월 38번] 오답률-73.4%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 1번

해석: 관광은 상상의 영역 그리고 물리적인 세계의 영역에서 동시에 일어난다. 문학 또는 영화와는 달리, 관광은 '실제적인', 감지할 수 있는 세계로 이어지는데, 반면에 그림에 도 불구하고 환상, 꿈, 소망—그리고 신화의 영역과 여전히 관련되어 있다. 그렇기 때문에 관광은 신화적인 개념을 의식으로 시행할 수 있게 한다. 사람들이 텔레비전에서 히말라야산맥에 대한 영화를 시청하고 장엄한 산봉우리의 '손대지 않은 자연'에 흥분하게 되는지, 또는 사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을 하는지에 관해서는 상당한 차이가 있다. 심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 상상 속의 세계에 머물러 있다. 그들은 집에서 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다. 손대지 않은 자연과 친절하고 순진한 토착민에 대한 그들의 개념은 아마도 확고해질 것이다. 하지만 이제 이 확고함은 물리적인 경험에 단단히 기반을 두고 있다. 따라서 신화는 텔레비전, 영화, 또는 책에 의한 것보다 훨씬 더 강력한 방식으로 전달된다.

사회

[19 9월 34번] 오답률-73.3%

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 사회 인류학자와 문화 인류학자 사이의 논쟁은 개념들 간의 차이에 관한 것이 아니라 분석적 우선순위에 관한 것으로, 즉 사회적인 달이 먼저냐, 문화적인 달걀이 먼저냐는 것이다. 영국의 인류학은 사회적인 것을 강조한다. 그것은 사회 제도가 문화를 결정하고 사회라는 보편적인 영역(예를 들면, 친족 관계, 경제, 정치, 그리고 종교)이 서로 다른 문화 간에 비교될 수 있는 구체적인 제도(예를 들면, 가족, 자급 농업, 영국 의회, 그리고 영국 국교회)에 의해 표현된다고 가정한다. 미국의 인류학은 문화적인 것을 강조한다. 그것은 문화가 사회생활을 가능하게 하는 공유된 믿음, 핵심적 가치관, 의사소통 도구 등등을 제공함으로써 사회 제도를 형성한다고 가정한다. 그것은 보편적인 사회적 영역이 있다고 가정하지 않고 그 대신 각각의 사회 나름의 분류안, 다른 말로 하면 그것의 문화의 측면으로서의 영역들을 경험적으로 발견하는 것을 선호한다. 그리고 그것은 어떤 사회 제도가 그것 자체의 상황으로부터 분리되어 이해될 수 있다는 개념을 거부한다.

☞ 과학·기술

[19 11월 31번] 오답률-7.1%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 2번

해석: 과학의 역할은 때때로 과장될 수 있고, 그것의 옹호자들은 과학만능주의에 빠져든다. 과학만능주의는 현실에 대한 과학적 기술만이 존재하는 유일한 진실이라는 견해이다. 과학의 발전과 함께, 과학만능주의에 빠져들어 ‘과학적’이라는 용어가 정확하게 그것에 속하는 것으로 생각될 수 있는 경우에 그리고 오직 그런 경우에만 사실에 입각한 어떤 주장이든 진짜로 입증될 수 있다고 가정하는 경향이 있어 왔다. 그 결과, 현실에 대한 비과학적 접근 방식은 — 그런데 그것에는 모든 예술, 종교, 그리고 세상을 접하는 개인적, 감정적, 가치 판단적인 방식이 포함될 수 있다 — 주관적인 것에 불과하고, 따라서 세상이 존재하는 방식을 기술하는 것의 관점에서 거의 중요하지 않은 것으로 분류될지도 모른다. 과학 철학은 투박한 과학만능주의를 피하고 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 성취할 수 없는 것에 대한 균형 잡힌 시각을 가지려고 노력한다.

☞ 예술

[14 4월 24번] 오답률-77.8%

4. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

정답:5

해석: Bilbao의 Guggenheim 박물관이 그랬던 것만큼이나 완전히, 몇몇 지역사회에서 음악과 공연이 동네 전체를 성공적으로 바꾸어 놓았다. 브라질의 Salvador에서 음악가인 Carlinhos Brown은 이전에 위험했었던 동네에 음악과 문화 센터를 여러 개 세웠다. Brown이 태어난 Candeal에서, 지역 아이들은 드럼 동호회에 가입하고, 노래를 부르고, 무대에서 공연하도록 권장되었다. 이러한 활동들을 통해 활력을 얻은 이 아이들은 마약 거래에서 손을 떼기 시작했다. 어린 범죄자가 되는 것이 더 이상 이들의 유일한 삶의 선택은 아니었다. 음악가가 되고 그룹을 이루어 함께 연주를 하는 것이 더 재미있어 보였으며, 보다 만족스러운 것이었다. 조금씩 이들 동네에서 범죄율이 감소했고, 희망이 돌아왔다. Brown의 본보기에 영감을 받았을 다른 빈민가 지역에서, 문화센터가 지역 아이들로 하여금 뮤지컬 공연을 무대에 올리도록 권장하였으며, 이 중 몇몇은 아이들이 아직 회복 중에 있던 비극적인 일을 극화한 것이었다.

<DAY 24>

인문

[18 6월 39번] 오답률-76.4%

1. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 5번

해석: 사람은 얼굴로 거짓말을 할 수 있다. 비록 어떤 사람들은 얼굴 표정으로부터 거짓말을 탐지하도록 특별히 훈련되어 있지만, 보통 사람은 흔히 거짓되고 조작된 얼굴에 나타난 감정을 믿도록 현혹된다. 이것의 한 가지 이유는 우리가 ‘두 얼굴이기’ 때문이다. 이 말로써 내가 의미하는 것은 얼굴 근육을 조종하는 두 가지 서로 다른 신경 체계가 우리에게 있다는 것이다. 하나의 신경 체계는 자발적인 통제 하에 있고 다른 하나는 비자발적인 통제 하에서 작동한다. 자발적인 표현을 통제하는 신경 체계가 손상된 사람들의 보고된 사례들이 있다. 그들은 여전히 얼굴 표정은 가지고 있지만, 속이는 얼굴 표정을 지을 수는 없다. 그들은 거짓의 얼굴 표정을 짓기 위해 필요한 자발적인 통제를 잃었으므로, 여러분이 보는 감정은 그들이 느끼고 있는 감정이다. 이 동전의 반대쪽 면을 보여주는 임상 사례도 있다. 이 사람들은 자신의 비자발적 표현을 통제하는 시스템을 다쳤으며, 그래서 여러분이 보는 그들의 유일한 표정의 변화는 실제로 자발적인 표정일 것이다.

사회

[19 9월 36번] 오답률-76.9%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 주권 국가는 보통 그 시민들이 국경 너머의 그 어떤 기관으로부터도 간섭받지 않고 자신들의 일을 스스로 결정할 자유가 있는 국가라고 정의된다. (C) 하지만 공간적 자유는 (그리고 영토 범위의 제한은) 주권의 단지 한 가지 특징일 뿐이다. 시간적 자유가 (그리고 시간적 범위에 대한 제한이) 동등하게 중요하며 아마 더 근본적일 것이다. (B) 주권과 시민권은 최소한 동시대 권력으로부터의 자유만큼이나 과거로부터의 자유를 필요로 한다. 국민들이 과거에 그들의 조상들에 의해 채택된 행동 방침을, 또는 한때 그들이 전념했던 행동 방침조차 바꿀 능력이 없다면 그 어떤 국가도 자주적일 수 없을 것이다. (A) 공동체가 단절하기를 원할 수 있는 선조의 전통에 묶여 있는 한 어떤 시민도 그 공동체의 완전한 구성원이 될 수 없을 것인데, 이것은 Sophocles의 비극에서 Antigone의 문제이기도 하다. 주권과 시민권은 따라서 공간의 경계뿐만 아니라 시간의 경계 또한 필요로 한다.

☁ 과학·기술

[20 10월 33번] 오답률-74.5%

3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

정답: 5번

해석: 시와 분의 수준에서, 가장 의미 있는 상수는 보통 분당 60회에서 100회 박동으로 달라지는 인간의 심장 박동 수와 (우리가) 제대로 기능하기 위해 우리 시간의 대략 3분의 1을 자는 데 써야 할 필요가 그것이다. 생물 학자들과 생리학자들은 이것이 왜 그런지 여전히 알지 못한다. 우리 지각의 시간적 해상도와 관련한 생물학적 상 수는 1초의 1/1000에서 발생하는 시간 수준까지 내려간다. 어떤 소리가 그 안에 10 밀리초보다 짧은 간극을 가 진 경우, 우리는 청각계의 해상도 한계 때문에 그것을 듣지 못하기 쉬울 것이다. 유사한 이유로, 일련의 딸깍거림 은 그 소리가 대략 25 밀리초당 1회의 속도로 제공될 때 더는 딸깍거림처럼 들리지 않고 하나의 음악적 음이 된 다. 정지 (스틸) 사진들을 빠르게 넘기고 있는 경우, 여러분이 그것들을 별개의 이미지들로 보기 위해서는 그것들 이 약 40 밀리초당 1회보다 더 느리게 제공되어야 한다. 그것보다 조금이라도 더 빠르면, 그 사진들은 우리 시각 계의 시간적 해상도를 넘어서고, 우리는 움직임이 없는 곳에서 움직임을 지각한다.

☁ 예술

[19 9월 39번] 오답률-74.5%

4. 다음 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

정답: 3번

해석: 예술 표상 이론은 예술가가 하는 일을 과학자가 하는 일과 유사한 것으로 취급한다. 말하자면, 둘 다 외 부 세계를 묘사하는 것과 관련이 있다. 하지만 19세기 무렵에, 과학자와 예술가 사이의 비교는 어떤 것이든 세 상 에 관한 발견을 하거나 자연을 있는 그대로 묘사하는 것에 있어 예술가를 천덕꾸러기(과학자보다 열등한 것)처럼 보이게 만들 가능성이 컸다. 여기서, 과학은 분명히 우위를 가졌다. 그래서 예술이 그것(예술)을 과학과 구별하는 동시에 수준에 있어 그것을 과학과 동일하게 만드는 어떤 소명을 제시해야 한다는 사회적 압력이 있었다. 예술이 감정의 표현을 전문으로 한다는 개념은 이런 관점에서 특히 매력적이었다. 그것은 과학에 그것 자체의 것, 즉 객 관적 세계의 탐구를 주었고, 동시에 예술이 해야 하는, (과학과) 비슷하게 중요한 것, 즉 감정이라는 내적 세계를 탐구하는 것을 남겨두었다. 만약 과학이 자연을 있는 그대로 묘사했다면, 예술은 거울의 방향을 자아와 그것의 경 험으로 돌렸다.