

# 2024 학년도 대비 영어의 계기 수능 파이널 자료+ 예열지문

1번. 20번에서 24번, 31번~34번, 그리고 41번 문제는 반드시 첫 3줄에서 4줄에서 글의 시작점을 찾아야 한다.

즉, 제1의 의문점을 찾아야 한다. 이러한 것을 찾지 않고 글을 읽어 내려가면 시간만 허비할 가능성이 높다. 2번정도 시도해보고 찾아지지 않으면 별표를 치고 넘어갈 것!

2020 고3 6월 23번

다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

**Problem framing amounts to defining what problem you are proposing to solve. This is a critical activity because the frame you choose strongly influences your understanding of the problem, thereby conditioning your approach to solving it.** For

an illustration, consider Thibodeau and Broditsky's series of experiments in which they asked people for ways to reduce crime in a community. They found that the respondents' suggestions changed significantly depending on whether the metaphor used to describe crime was as a virus or as a beast. People presented with a metaphor comparing crime to a virus invading their city emphasized prevention and addressing the root causes of the problem, such as eliminating poverty and improving education. On the other hand, people presented with the beast metaphor focused on remediations: increasing the size of the police force and prisons.

- ① importance of asking the right questions for better solutions
- ② difficulty of using a metaphor to find solutions to a problem
- ③ reasons why problem framing prevents solutions from appearing
- ④ usefulness of preventive measures in reducing community crime
- ⑤ **effect of problem framing on approaching and solving problems**

[정답] ⑤

[해석] '문제 구조화'는 여러분이 '어떤' 문제를 해결하려고 하는지 정의하는 것에 해당한다. 여러분이 선택하는 구조가 그 문제에 대한 여러분의 이해에 강하게 영향을 미치며, 그로 인해 그것을 해결하는 여러분의 접근 방식을 결정하기 때문에 이것은 중대한 활동이다. 하나의 예로, 사람들에게 지역사회 내의 범죄를 줄이는 방법을 물어본 Thibodeau와 Broditsky의 일련의 실험에 대해 생각해 보라. 그들은 범죄를 묘사하는 데 사용된 은유가 바이러스였는지 혹은 짐승이었는지에 따라 응답자들의 제안이 크게 달라진다는 것을 발견했다. 범죄를 자신들의 도시에 침입하는 바이러스에 비유하는 은유를 제공받은 사람들은 빈곤을 없애고 교육을 향상시키는 것 같은, 예방과 문제의 근본 원인 해결을 강조했다. 반면에, 짐승의 은유를 제공받은 사람들은 경찰력과 교도소의 규모를 늘리는 것, 즉 교정 조치에 초점을 맞추었다.

2번. 순서 맞추기, 문장 삽입 문제에서는 복수 대명사 즉, these, those, they, their, them 등의 표현이 나오면 반드시 추적해서 무엇을 의미하는 가를 찾아야 한다. 단수 대명사는 바로 앞 문장의 단수 명사를 지칭하는 것일 수도 있으나 앞 문장 전체를 지칭할 때도 있기 때문에 시험장에서 찾기 힘들 수 있다.

2021 고3 9월

글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 것은?

It was not until relatively recent times that **scientists** came to understand the relationships between the structural elements of materials and their properties.

The earliest humans had access to only a very limited number of materials, those that occur naturally: stone, wood, clay, skins, and so on. ( ① ) With time, they discovered techniques for producing materials that had properties superior to those of the natural ones; these new materials included pottery and various metals. ( ② ) Furthermore, it was discovered that the properties of a material could be altered by heat treatments and by the addition of other substances. ( ③ ) At this point, materials utilization was totally a selection process that involved deciding from a given, rather limited set of materials, the one best suited for an application based on its characteristics. ( ④ ) This knowledge, acquired over approximately the past 100 years, has empowered **them** to fashion, to a large degree, the characteristics of materials. ( ⑤ ) Thus, tens of thousands of different materials have evolved with rather specialized characteristics that meet the needs of our modern and complex society, including metals, plastics, glasses, and fibers.

[정답] ④

[해석] 초기 인류는 매우 제한된 수의 물질, 즉 돌, 나무, 찰흙, 가죽 등 자연적으로 존재하는 물질에만 접근할 수 있었다. 시간이 흐르면서 그들은 자연적인 특성의 물질보다 더 우수한 특성을 가진 물질을 만들어 내는 기술을 발견했는데, 이 새로운 물질에는 도자기와 다양한 금속이 포함되었다. 게다가, 물질의 특성이 열처리와 여타 다른 물질의 첨가로 바뀔 수 있다는 것이 발견되었다. 이 시기에, 물질 이용은 주어진 상당히 제한된 물질 집합 중에서 물질의 특성에 근거하여 용도에 가장 적합한 물질을 결정하는 것을 수반하는 전적으로 선택의 과정이었다. 비로소 **과학자들이** 물질의 구조적 요소와 물질 특성의 관계를 이해하게 된 것은 비교적 최근에 이르러서였다. 대략 지난 100년 동안 획득된 이 지식으로 **그들은** 상당한 정도로 물질의 특성을 형성할 수 있게 되었다. 따라서 금속, 플라스틱, 유리, 섬유를 포함하여, 현대적이고 복잡한 우리 사회의 요구를 충족하는 상당히 특화된 특성을 가진 수만 가지의 다양한 물질이 생성되었다.

[풀이] ④ 뒤의 This knowledge가 가리키는 것은 주어진 문장에 언급된 물질의 구조적 요소와 물질 특성의 관계에 관한 과학자들의 이해이므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

# 영어의 계기 수능 파이널 자료

## 2

3번. 부정관사 a/an을 이용하자! 부정관사 a/an은 알고 있듯이 글쓴이는 알고 있고, 글을 읽는 독자는 모를 것 같은 개념을 글쓴이가 소개해줄 때 쓰는 표현이다. 한정된 텍스트 이내에서 글쓴이가 글을 읽는 독자에게 소개하고자 하는 내용은 당연히 주제에 연관된 것일 확률이 높다.

2019 고3 11월 22번

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

With the industrial society evolving into an information-based society, the concept of information as **a product, a commodity** with its own value, has emerged. As a consequence, those people, organizations, and countries that possess the highest-quality information are likely to prosper economically, socially, and politically. Investigations into the economics of information encompass a variety of categories including the costs of information and information services; the effects of information on decision making; the savings from effective information acquisition; the effects of information on productivity; and the effects of specific agencies (such as corporate, technical, or medical libraries) on the productivity of organizations. Obviously many of these areas overlap, but it is clear that information has taken on a life of its own outside the medium in which it is contained. Information has become a recognized entity to be measured, evaluated, and priced.

\* entity: 실재(물)

- ① 정보화된 사회일수록 개인 정보 보호가 필요하다.
- ② 정보의 효율적 교환은 조직의 생산성을 향상시킨다.
- ③ 정보 처리의 단순화는 신속한 의사 결정에 도움이 된다.
- ④ **정보 기반 사회에서 정보는 독자적 상품 가치를 지닌다.**
- ⑤ 정보 기반 사회에서는 정보를 전달하는 방식이 중요하다.

정답: ④

해석: 산업 사회가 정보에 기반한 사회로 진화해가면서, 하나의 상품, 그 나름의 가치를 가진 하나의 제품으로서의 정보의 개념이 등장했다. 결과적으로 가장 고품질의 정보를 소유한 그러한 사람, 조직, 그리고 국가들이 경제적으로, 사회적으로, 그리고 정치적으로 번창할 가능성이 높다. 정보의 경제학에 대한 연구는 정보와 정보 서비스의 비용, 정보가 의사 결정에 미치는 영향, 효과적인 정보 취득으로 인한 절약, 정보가 생산성에 미치는 영향, 그리고 (기업, 기술, 혹은 의학 도서관과 같은) 특정한 기관이 조직의 생산성에 미치는 영향을 포함하는 다양한 범주를 망라한다. 이러한 많은 분야들이 서로 겹치는 것은 분명하지만, 정보가 그것이 포함되는 매체를 벗어나 그 나름의 생명력을 얻게 되었다는 것은 분명하다. 정보는 측정되고, 평가되고, 값이 매겨지는 인정받는 실재(독립체)가 되었다.

4번. Also, In addition, Furthermore, Likewise, Just as, Just like 등을 주목하자. 수업 시간에 항상 이야기 한 것처럼, 이들은 제한부정 즉, 다른 범주를 나타낼 때 사용하는 것이고 이들 논리가 지칭하는 것은 같은 대상의 다른 측면 또는 다른 대상의 같은 측면을 말하는 것이니 순서 맞추기와 문장 삽입 문제들에서 특히 유용한 논리 기능어이다.

2017 고3 9월 37번 순서맞추기

Today the term artist is used to refer to a broad range of creative individuals across the globe from both past and present. This rather general usage erroneously suggests that the concept or word "artist" existed in original contexts.

- (A) Inventions, ideas, and discoveries have been credited to the persons who originated them. This view is **also** at the core of the definition of an "artist." Artists are perceived to establish a strong bond with their art to the point of combining into one "entity."
- (B) In contrast to the diversity it is applied to, the meaning of this term continues to be mostly based on Western views and values. Since the fifteenth century, this tradition has been concerned with recognizing individual achievements.
- (C) Art history has reinforced this oneness: A painting by Pablo Picasso is called "a Picasso." This union between artists and their work has determined the essential qualities of an artist: originality, authorship, and authenticity.

\*authenticity: 진정함, 확실성

- ① (A)-(C)-(B)    ② (B)-(A)-(C)    ③ (B)-(C)-(A)
- ④ (C)-(A)-(B)    ⑤ (C)-(B)-(A)

정답: ②

해석: 오늘날 예술가라는 용어는 과거와 현재 모두로부터의 전 세계의 넓은 범위의 창의적인 개인들을 지칭하는 데 사용된다. 이런 다소 일반적인 용례는 '예술가'라는 개념이나 말이 본래의 맥락 속에서 존재했다고 잘못 암시한다.

- (B) 그것이 적용되는 다양성과는 대조적으로 이 용어의 의미는 대체로 서양의 관점과 가치에 계속해서 기반을 두고 있다. 15세기 이래로 이 전통은 개인의 업적을 인정하는 것과 관련이 있었다.
- (A) 발명품, 아이디어, 그리고 발견은 그것을 처음 만들어 낸 사람에게 공로가 있다고 여겨져 왔다. 이 견해는 **또한** '예술가'라는 정의의 핵심에 있다? 예술가는 하나의 '실체'로 한치질 정도로까지 자신들의 예술품과 강한 유대를 확립한다고 인식된다.
- (C) 예술사는 **이 일체감을** 강화해 와서, Pablo Picasso가 그린 그림은 'a Picasso'라고 불린다. 예술가와 자신들의 작품 간의 이 결합이 독창성, 원작자, 그리고 진정함이라는 예술가의 필수 자질을 결정해 왔다.

# 2024 학년도 대비 영어의 계기 수능 파이널 자료+ 예열지문

2018 고3 11월 38번

글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

Experiments show that rats display an immediate liking for salt the first time they experience a salt deficiency.

Both humans and rats have evolved taste preferences for sweet foods, which provide rich sources of calories. A study of food preferences among the Hadza hunter-gatherers of Tanzania found that honey was the most highly preferred food item, an item that has the highest caloric value. ( ① ) Human newborn infants also show a strong preference for sweet liquids. ( ② ) Both humans and rats dislike bitter and sour foods, which tend to contain toxins. ( ③ ) They also adaptively adjust their eating behavior in response to deficits in water, calories, and salt. ( ④ ) They **likewise** increase their intake of sweets and water when their energy and fluids become depleted. ( ⑤ ) These appear to be specific evolved mechanisms, designed to deal with the adaptive problem of food selection, and coordinate consumption patterns with physical needs.

\* deficiency: 결핍 \*\*deplete: 고갈시키다

정답: ④

해석: 사람과 쥐 모두 '단' 음식에 대한 맛의 선호를 진화시켜 왔는데, 이것(단 음식)은 풍부한 열량의 원천을 제공한다. 탄자니아의 Hadza 수렵 채집인 사이의 음식 선호에 관한 연구는 가장 높은 열량 값을 가진 식품인 꿀이 가장 많이 선호되는 식품이었음을 발견했다. 인간의 갓난아기 또한 단 음료에 대한 강한 선호를 보인다. 사람과 쥐 모두 '쓰'고 '신' 음식을 싫어하는데, 이것(쓰고 신 음식)은 독소를 포함하는 경향이 있다. 그들은 또한 자신의 섭식 행동을 물, 열량, 소금의 부족에 대응하여 적절히 조정 한다. 실험에서는 쥐가 소금 결핍을 처음 경험할 때 소금에 대한 즉각적인 선호를 보이는 것으로 나타났다. 그것들은 **마찬가지로** 에너지와 체액이 고갈되면 단것과 물 섭취를 늘린다. 이것들은 음식 선택의 적응적 문제를 다루고 음식 섭취 방식을 신체적 욕구와 조화시키도록 고안된, 특정한 진화된 기제처럼 보인다.

5번. 이분법, 인과관계, 문제분석해결, 작가의 선택을 기억하자!

이 표현들은 우리가 읽고 있는 글에 대한 의문에 대해 글쓴이가 답변을 해주는 방식이므로 발견하면 주제에 바로 접근할 수 있다.

## I 이분법 "A가 아니라 B이다"로 대표되는 논리.

2019 고3 9월 33번

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

If one looks at the Oxford definition, one gets the sense that post-truth is **not so much a claim that truth does not exist as that facts are subordinate to our political point of view**. The Oxford definition focuses on "what" post-truth is: the idea that feelings sometimes matter more than facts. But just as important is the next question, which is why this ever occurs. Someone does not argue against an obvious or easily confirmable fact for no reason; he or she does so when it is to his or her advantage. When a person's beliefs are threatened by an "inconvenient fact," sometimes it is preferable to challenge the fact. This can happen at either a conscious or unconscious level (since sometimes the person we are seeking to convince is ourselves), but the point is that this sort of post-truth relationship to facts occurs only when we are seeking to assert something \_\_\_\_\_.

\*subordinate 종속하는

- ① to hold back our mixed feelings
- ② that balances our views on politics
- ③ that leads us to give way to others in need
- ④ to carry the constant value of absolute truth
- ⑤ that is more important to us than the truth itself

정답: ⑤

해석: Oxford 사전의 정의를 보면, **탈진실이란 진실이 '존재하지 않는다'는 주장이 아니라, '사실이 우리의 정치적 관점에 종속되어 있다'는 주장이라는 것을 알게 된다.** Oxford 사전의 정의는 탈진실이란 '무엇인가'에 초점을 두는데, 즉 때로는 감정이 사실보다 더 중요하다는 생각이다. 하지만 그다음 질문은 그에 못지않게 중요한데, 그것은 도대체 '왜' 이런 일이 일어나는가이다. 어떤 사람이 아무런 이유 없이 분명하거나 쉽게 확인할 수 있는 사실에 반대하는 게 아니며, 그 사람이 그렇게 하는 것은 그것이 자신의 이익에 부합할 때이다. 어떤 사람의 마음이 '불편한 사실'에 의해 위협받을 때, 때로는 그 사실에 이의를 제기하는 것이 선호된다. 이것은 의식적인 수준이나 무의식적인 수준에서 일어날 수 있지만 (왜냐하면 때로는 우리가 납득시키려고 추구하는 사람이 우리 자신이기 때문에), 핵심은 사실에 대한 이러한 종류의 탈진실적 관계가 우리가 **진실 그 자체보다 우리에게 더 중요한 어떤 것을 주장하려고 추구하고 있을 때에만** 일어난다는 것이다.

# 영어의 계기 수능 파이널 자료

## 4

II 작家的 선택은 “구체적 논증” 또는 “범위의 한정” 등으로 부를 수 있는 논리.

보통 구체적 지명, 사람의 이름, 연도, 수치 등으로 드러나는 표현.

2018 고3 11월 31번

다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

*Apocalypse Now*, a film produced and directed by Francis Ford Coppola, gained widespread popularity, and for good reason. The film is an adaptation of Joseph Conrad's novel *Heart of Darkness*, which is **set in the African Congo at the end of the 19th century**. Unlike the original novel, *Apocalypse Now* is **set in Vietnam and Cambodia during the Vietnam War**. The setting, time period, dialogue and other incidental details are changed but the fundamental narrative and themes of *Apocalypse Now* are the same as those of *Heart of Darkness*. Both describe a physical journey, reflecting the central character's mental and spiritual journey, down a river to confront the deranged Kurtz character, who represents the worst aspects of civilisation. By giving *Apocalypse Now* a setting that was contemporary at the time of its release, audiences were able to experience and identify with its themes more easily than they would have if the film had been \_\_\_\_\_.

\*deranged: 제정신이 아닌

- ① a literal adaptation of the novel
- ② a source of inspiration for the novel
- ③ a faithful depiction of the Vietnam War
- ④ a vivid dramatisation of a psychological journey
- ⑤ a critical interpretation of contemporary civilisation

정답: ①

해설: Francis Ford Coppola가 제작하고 감독한 영화인 *Apocalypse Now*는 폭넓은 인기를 얻었는데, 그럴 만한 이유가 있었다. **그 영화는 19세기 말 아프리카의 콩고를 배경으로 한 Joseph Conrad의 소설 *Heart of Darkness*를 각색한 것이다.** 원작 소설과는 달리 *Apocalypse Now*는 **베트남 전쟁 당시의 베트남과 캄보디아를 배경으로** 한다. 배경, 시기, 대화, 그리고 다른 부수적 세부 사항은 바뀌어 있지만, *Apocalypse Now*의 기본적인 줄거리와 주제는 *Heart of Darkness*의 그것들과 같다. 둘 다 문명의 최악의 측면을 나타내는 제정신이 아닌 Kurtz라는 인물을 대면하기 위해 강을 따라 내려가는 물리적 여정을 묘사하는데, 주인공의 정신적 그리고 영적인 여정을 나타낸다. *Apocalypse Now*에 그것이 개봉될 당시와 같은 시대적 배경을 제공함으로써, 관객들은 영화가 소설을 원문에 충실하게 각색한 것이었다면 그들이 그랬을 것보다 더 쉽게 그것의 주제를 경험하고 그것과 동일감을 느낄 수 있었다.

해설: 영화 *Apocalypse Now*는 아프리카의 콩고를 배경으로 한 원작 소설 *Heart of Darkness*와는 달리 현대에 맞게 베트남 전쟁 당시의 베트남과 캄보디아를 배경으로 각색하여 폭넓은 인기를 얻게 되었다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘소설을 원문에 충실하게 각색한 것’이다.

- ② 그 소설을 위한 영감의 원천
- ③ 베트남 전쟁에 관한 충실한 묘사
- ④ 심리적 여정을 생생하게 극화한 것
- ⑤ 같은 시대의 문명에 대한 비판적 해석

III 인과관계는 원인과 결과를 나타내는 표현으로 흔히, As S+V:~함에 따라,

With 명사 ~ing or p.p: ing 또는 p.p 함에 따라, when절, if절 등의 표현이나 require, lead to, result in, bring about 등의 동사 표현으로 흔히 나타난다.

2019 고3 6월 20번

다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Learning a certain concept such as “molecules” **requires** more than just a single exposure to the idea. If a student is going to remember a science concept, he or she should experience it multiple times and in various contexts. That is one of the strengths of the learning cycle: the students have direct experience with the concept, then they talk about it, and then they have even more direct experience. Reading, watching videos, and listening to others' thoughts contribute to a more solid understanding of the concept. This suggests more than repetition. Each event allows the student to examine the concept from a different perspective. Ultimately this will lead to a substantive, useful understanding of the complexities and nuances of the concept.

- ① 과학 개념을 학습하려면 다양한 방식으로 여러 번 접해야 한다.
- ② 복잡한 과학 개념을 이해하기 위해서는 암기가 선행되어야 한다.
- ③ 효과적인 과학 학습을 위해 기본 개념을 숙지할 필요가 있다.
- ④ 과학 원리는 쉬운 것부터 어려운 것 순으로 가르쳐야 한다.
- ⑤ 다양한 시각 자료를 활용하여 과학 수업을 진행해야 한다.

정답: ①

해설: ‘분자’와 같은 어떤 하나의 개념을 배우는 것은 **그 개념에 대한 단 한 번의 노출 그 이상을 필요로 한다.** 한 학생이 과학 개념을 기억하려면 여러 번 그리고 다양한 상황에서 그것을 경험해야 한다. 그것이 순환학습의 장점 중 하나인데, 학생들은 개념에 대해 직접적인 경험을 하고, 그런 다음 그것에 대해 이야기하며, 그리고 나서 훨씬 더 많은 직접적인 경험을 한다. 읽고, 비디오를 보고, 다른 사람의 생각을 듣는 것은 더 확실한 개념의 이해에 기여한다. 이것은 반복 이상의 것을 암시한다. 각각의 경우는 학생이 다른 관점에서 개념을 검토하도록 한다. 궁극적으로 이것은 개념의 복잡한 특징들과 뉘앙스에 대한

# 2024 학년도 대비 영어의 계기 수능 파이널 자료+ 예열지문

IV 마지막 “문제분석해결” 패턴은 흔히 P-S구조라고 불리는 논리입니다. 문제점을 제기하고 그 문제점이 나타난 원인 등을 분석하고 해결책을 도모하는 구조입니다. issue, cost, challenge 등의 단어로 문제를 나타내거나 way to 부정사 등의 모양으로 해결책을 제시합니다. 조금 더 난이도가 올라가면 **문제 제기 분석 그리고 해결책이 없는 구조**가 나오기도 합니다.

23년 9모평

20번 밑줄 친 “The best is the enemy of the good.”이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

Gold plating in the project means needlessly enhancing the expected results, namely, adding characteristics that are **costly**, not required, and that have low added value with respect to the targets—in other words, giving more with no real justification other than to demonstrate one’s own talent. Gold plating is especially interesting for project team members, as it is typical of projects with a marked professional component—in other words, projects that involve specialists with proven experience and extensive professional autonomy. In these environments specialists often see the project as an opportunity to test and enrich their skill sets. There is therefore a strong temptation, in all good faith, to engage in gold plating, namely, to achieve more or higher-quality work that gratifies the professional but does not add value to the client’s requests, and at the same time removes valuable resources from the project. As the saying goes, “The best is the enemy of the good.”

\*autonomy: 자율성 \*\*gratify: 만족시키다

- ① Pursuing perfection at work causes conflicts among team members.
- ② Raising work quality only to prove oneself is not desirable.
- ③ Inviting overqualified specialists to a project leads to bad ends.
- ④ Responding to the changing needs of clients is unnecessary.
- ⑤ Acquiring a range of skills for a project does not ensure success.

정답 2번

해석

프로젝트에서 금도금은 예상되는 결과를 불필요하게 향상하는 것, 즉 **비용이 많이 들고** 필요하지 않으며 목표와 관련하여 부가 가치가 낮은 특성을 추가하는 것으로, 다시 말해 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 실질적인 명분이 없는 더 많은 것을 제공하는 것을 의미한다. 금도금은 특히 프로젝트팀원들에 대해서 흥미로운데, 이는 전문적인 요소가 뚜렷한 프로젝트, 다시 말해 검증된 경험과 폭넓은 전문적 자율성을 갖춘 전문가가 참여하는 프로젝트에서 일반적이기 때문이다. 이러한 환경에서 전문가들은 종종 프로젝트를 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 기회로 여긴다. 따라서 선의로 금도금에 참여하려는 유혹, 즉 전문가를 만족시키지만, 고객의 요청에 가치를 더하지 않는 동시에 프로젝트에서 귀중한 자원을 없애는 더 많은 또는 더 높은 품질의 성과를 달성하려는 유혹이 있다. 속담에 있듯이, ‘최고는 좋음의 적’이다.